**Liceo G. Pascoli –**

**Indirizzo ……grafico…………**

**Anno sc. …2017-2018……….**

Curricolo della disciplina ……**Lab. Artistico**…………....……….. – Indirizzo ……………**grafico**……….……… - **Classe Prima**

**Competenze del I biennio:**

*Il primo biennio sarà rivolto prevalentemente alla conoscenza e all’uso di materiali grafici e applicazioni digitali.*

*Le tecniche e degli strumenti tradizionali utilizzati nella produzione grafica, l’uso appropriato della terminologia tecnica essenziale e soprattutto alla comprensione e all’applicazione dei principi che regolano la costruzione della forma attraverso il disegno e il colore per la grafica e la pubblicità.*

*In questa disciplina lo studente affronterà i principi fondanti del disegno sia come linguaggio a sé, sia come strumento progettuale propedeutico agli indirizzi; il disegno è una forma di conoscenza della realtà, delle cose che costituiscono il mondo e delle loro relazioni reciproche, una forma di comunicazione indispensabile nel mondo contemporaneo della grafica visiva e pubblicitaria.*

*Lo studente dovrà inoltre acquisire le metodologie appropriate, essere in grado di organizzare i tempi e il proprio spazio di lavoro in maniera adeguata ed essere consapevole che il disegno grafico è un linguaggio che richiede rigore tecnico ed esercizio mentale costante.*

***L’obiettivo prioritario è di far acquisire allo studente le seguenti competenze:***

* *utilizzo autonomo di tecniche, tecnologie, strumenti tradizionali e contemporanei.*
* *progettazione grafica.*
* *saper conoscere e risolvere i problemi legati alla committenza.*
* *utilizzo di programmi di computer-grafica*
* *seguire un progetto e produrre un prodotto completo.*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Conoscenze** | **Contenuti essenziali** | **Abilità** | **Metodologie di lavoro** | **Modalità di valutazione e criteri** |
| **Metodo di progettazione** | INTRODUZIONE AI METODI DI  PROGETTAZIONE  ● Brainstorming  ● Ricerca iconografica  ● Rough - disegno veloce  ● Layout (eventuale layout digitale) | **Saper ricercare**  **Saper creare**  **Saper essere innovativi** | **Lavoro singolo o di gruppo**  **Lezioni frontali**  **Lavoro grafico e pratico**  **Lavoro di gruppo** | **Lavoro da eseguire con scadenze prefissate.**  **Lavoro da eseguire con scadenze prefissate** |
| **La sintassi del campo visivo e percettivo** | **COMUNICAZIONE VISIVA**  **Teoria di base**  **● comunicazione visiva,**  **● percezione visiva (teoria della gestalt)**  **● psicologia della forma** | **Saper sviluppare e impaginare un prodotto grafico.**  **Distinguere e elaborare prodotti grafici in simbiosi tra sfondo e figura.** | **Lezioni frontali**  **Lavoro grafico e pratico**  **Lavoro di gruppo** | **Lavoro da eseguire con scadenze prefissate.** |
| **Conoscere la scrittura e la calligrafia: stili e caratteristiche.** | **SCRITTURA e**  **CALLIGRAFIA** | **Saper utilizzare gli strumenti**  **Padroneggiare la scrittura calligrafica.**  **Riconoscere i caratteri e gli stili.** | **Lezioni frontali**  **Lavoro grafico e pratico** | **Lavoro da eseguire con scadenze prefissate.** |
| **Conoscere la linoleumgrafia.**  **Eseguire una grafica d’arte, dalla progettazione alla stampa su Rosaspina.** | **Tecniche di stampa:**  **LINOLEUMGRAFIA**  **● Tecnica di incisione e di stampa** | **Saper utilizzare sgorbie.**  **Saper incidere.**  **Sapersi muovere in un contesto professionale di una stamperia d’arte.** | **Lezioni frontali.**  **Laboratorio pratico di una stamperia d’arte.** | **Progetto di grafica d’arte da eseguire con scadenze prefissate.** |
| **Conoscere il Mac e le sue applicazioni base.** | **AVVIO ALL'USO DEL MAC E DI ALCUNE**  **APPLICAZIONI BASE**  **● Presentazioni multimediali**  **● Editor di testo**  **● Editor di fotografia** | **Saper riconoscere le diverse applicazioni.**  **Utilizzare le applicazioni digitali per presentazioni multimediali, per elaborare testi, per elaborare fotografie.** | **Lezioni frontali**  **Lezioni pratiche - visivi**  **Esempi multimediali** | **Progetto di grafica da eseguire con scadenze prefissate.** |
|  | **Avvio all’utilizzo di Adobe Photoshop**  **Adobe Illustrator** | **Saper distinguere i programmi di grafica vettoriale dai programmi di elaborazione fotografica.**  **Distinguere le caratteristiche e potenzialità di ogni singolo programma.** | **Lezioni frontali**  **Lezioni pratiche - visive**  **Esempi grafici** | **Progetto di grafica da eseguire con scadenze prefissate.** |
| **Area di progetto** | **Contenuti da progettare in maniera differente in base al tema assegnato dal consiglio di classe.** | **● Conoscere elementi fondamentali per**  **la lettura/ascolto di un’opera grafico-**  **visiva.**  **● Conoscere l’iter progettuale.**  **● Conoscenza dei principi della**  **composizione grafica e dei metodi**  **della geometria descrittiva.**  **● Conoscere e padroneggiare**  **strumenti e tecniche usate.** | **Realizzazione di un prodotto editoriale o multimediale da presentare successivamente**  **in Aula Magna.**  **. Lavorare per una committenza**   * **Lavorare in gruppo** * **Lavorare tramite competenze digitali.** | **Progetto di grafica da eseguire con scadenze prefissate.**  **Progetto di grafica da eseguire con scadenze prefissate.** |

**Istruzioni per la compilazione:**

1. Indicare le **competenze del I biennio** (già declinate nella programmazione per assi)
2. Inserire nella tabella i **contenuti essenziali** della disciplina (già individuati dai vari gruppi disciplinari e condivisi da tutti i docenti della stessa disciplina per ciascun indirizzo)
3. Indicare gli obiettivi minimi previsti per la disciplina

**Liceo G. Pascoli – Indirizzo ………Grafico……… Anno sc. 2017-2018………….**

Curricolo della disciplina ………**Lab. Artistico**………....……….. – Indirizzo …………**grafica**………….……… - **Classe Seconda**

**Competenze del I biennio:**

*Il primo biennio sarà rivolto prevalentemente alla conoscenza e all’uso di materiali grafici e applicazioni digitali.*

*Le tecniche e degli strumenti tradizionali utilizzati nella produzione grafica, l’uso appropriato della terminologia tecnica essenziale e soprattutto alla comprensione e all’applicazione dei principi che regolano la costruzione della forma attraverso il disegno e il colore per la grafica e la pubblicità.*

*In questa disciplina lo studente affronterà i principi fondanti del disegno sia come linguaggio a sé, sia come strumento progettuale propedeutico agli indirizzi; il disegno è una forma di conoscenza della realtà, delle cose che costituiscono il mondo e delle loro relazioni reciproche, una forma di comunicazione indispensabile nel mondo contemporaneo della grafica visiva e pubblicitaria.*

*Lo studente dovrà inoltre acquisire le metodologie appropriate, essere in grado di organizzare i tempi e il proprio spazio di lavoro in maniera adeguata ed essere consapevole che il disegno grafico è un linguaggio che richiede rigore tecnico ed esercizio mentale costante.*

***L’obiettivo prioritario è di far acquisire allo studente le seguenti competenze:***

* *utilizzo autonomo di tecniche, tecnologie, strumenti tradizionali e contemporanei.*
* *progettazione grafica.*
* *saper conoscere e risolvere i problemi legati alla committenza.*
* *utilizzo di programmi di computer-grafica*
* *seguire un progetto e produrre un prodotto completo.*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Conoscenze** | **Contenuti essenziali** | **Abilità** | **Metodologie di lavoro** | **Modalità di valutazione e criteri** |
| **La progettazione grafica.** | **INTRODUZIONE AI METODI DI**  **PROGETTAZIONE**  **● Brainstorming**  **● Ricerca iconografica**  **● Rough - disegno veloce**  **● Layout (eventuale layout digitale)** | **Utilizzare il metodo progettuale acquisito.** | **1. Ricerca iconografica**  **2. Brainstorming**  **3. Rough**  **4. Layout**  **5. Esecutivo o finish layout** | **Lavoro da eseguire con consegne concordate.** |
| **L’incisione e la stampa.** | **Tecniche di incisione e stampa:**   * **Calcografia** * **Xilografia** * **Serigrafia** | **Saper riconoscere le diverse tecniche di stampa e le singole caratteristiche.** | **- Lezioni frontali**  **- Lezioni pratiche**  **- Dimostrazioni pratiche d’incisione e stampa.** | **Valutazioni che riguardano il percorso grafico-pratico.**  **Scadenze prefissate.** |
| **La fotografia contemporanea: metodi e strumenti.** | **FOTOGRAFIA**  **● Tecnica e i principi di base**  **Utilizzo di strumenti quotidiani / I-phone - Smarthphone** | **Saper utilizzare uno strumento quotidiano per fini professionali.**  **Saper utilizzare i diversi tagli fotografici.** | **Lezioni frontali.**  **Lezioni pratiche.** | **Rispetto delle consegne prefissate e valutazione finale.** |
| **L’illustrazione contemporanea.**  **● Conoscenza base dei sistemi di**  **rappresentazione, dei diversi**  **linguaggi artistici, de le tecnologie e**  **dei materiali usati.**  **● Conoscere e padroneggiare** | **ILLUSTRAZIONE DIGITALE**  **INTRODUZIONE ALLA POSTPRODUZIONE.**  **L’ILLUSTRAZIONE VETTORIALE E BITMAP.** | **● Ricercare, acquisire e selezionare dati**  **in funzione della produzione di**  **elaborati e/o manufatti.**  **● Saper utilizzare gli strumenti e le**  **tecnologie digitali (illustrazione**  **digitale).**  **Software di computergrafica:**  **● Photoshop,Illustrator.**  **● Sintetizzare un percorso risolutivo**  **strutturato in tappe.**  **● Rispetto dei tempi di consegna.**  **● Saper motivare le proprie scelte**  **tecnico/creative.**  **● Uso appropriato della terminologia**  **tecnica.** | **-Lezione frontale**  **-Lezione pratica-multimediale**  **-Dimostrazione grafica**  **-Esempi visivi contemporanei** | **Rispetto delle consegne prefissate e valutazione finale.** |
|  |  |  |  |  |
| **ALFABETIZZAZIONE COMPUTER**  **GRAFICA (elementi di base)**  **● Adobe Illustrator**  **● Adobe Photoshop** | **- Strumenti di base e utilizzo del programma**  **per fini professionali** | * **Saper utilizzare i principali programmi di grafica.** | * **Lezione frontale.** * **Lezione pratica.** | **Rispetto delle consegne prefissate e valutazione finale.** |
| **AREA DI PROGETTO** | **● Conoscere elementi fondamentali**  **per la lettura/ascolto di un’opera**  **grafico-visiva.**  **● Conoscere l’iter progettuale.**  **● Conoscenza dei principi della**  **composizione grafica e dei metodi**  **della geometria descrittiva.**  **● Conoscere e padroneggiare**  **strumenti e tecniche usate.** | **● Conoscere elementi fondamentali per**  **la lettura/ascolto di un’opera grafico-**  **visiva.**  **● Conoscere l’iter progettuale.**  **● Conoscenza dei principi della**  **composizione grafica e dei metodi**  **della geometria descrittiva.**  **● Conoscere e padroneggiare**  **strumenti e tecniche usate.** | * **Lezione frontale** * **Lezione pratica** | **Rispetto delle consegne prefissate e valutazione finale.** |

**Istruzioni per la compilazione:**

1. Indicare le **competenze del I biennio** (già declinate nella programmazione per assi)
2. Inserire nella tabella i **contenuti essenziali** della disciplina (già individuati dai vari gruppi disciplinari e condivisi da tutti i docenti della stessa disciplina per ciascun indirizzo)
3. Indicare gli obiettivi minimi previsti per la disciplina