**Liceo G. Pascoli –**

**Indirizzo ……grafico…………**

**Anno sc. …2017-2018……….**

Curricolo della disciplina ……**Lab. Artistico**…………....……….. – Indirizzo ……………**grafico**……….……… - **Classe Prima**

**Competenze del I biennio:**

*Il primo biennio sarà rivolto prevalentemente alla conoscenza e all’uso di materiali grafici e applicazioni digitali.*

 *Le tecniche e degli strumenti tradizionali utilizzati nella produzione grafica, l’uso appropriato della terminologia tecnica essenziale e soprattutto alla comprensione e all’applicazione dei principi che regolano la costruzione della forma attraverso il disegno e il colore per la grafica e la pubblicità.*

*In questa disciplina lo studente affronterà i principi fondanti del disegno sia come linguaggio a sé, sia come strumento progettuale propedeutico agli indirizzi; il disegno è una forma di conoscenza della realtà, delle cose che costituiscono il mondo e delle loro relazioni reciproche, una forma di comunicazione indispensabile nel mondo contemporaneo della grafica visiva e pubblicitaria.*

 *Lo studente dovrà inoltre acquisire le metodologie appropriate, essere in grado di organizzare i tempi e il proprio spazio di lavoro in maniera adeguata ed essere consapevole che il disegno grafico è un linguaggio che richiede rigore tecnico ed esercizio mentale costante.*

***L’obiettivo prioritario è di far acquisire allo studente le seguenti competenze:***

* *utilizzo autonomo di tecniche, tecnologie, strumenti tradizionali e contemporanei.*
* *progettazione grafica.*
* *saper conoscere e risolvere i problemi legati alla committenza.*
* *utilizzo di programmi di computer-grafica*
* *seguire un progetto e produrre un prodotto completo.*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Conoscenze** | **Contenuti essenziali** | **Abilità** | **Metodologie di lavoro** | **Modalità di valutazione e criteri** |
| **Metodo di progettazione** | INTRODUZIONE AI METODI DIPROGETTAZIONE● Brainstorming● Ricerca iconografica● Rough - disegno veloce● Layout (eventuale layout digitale) | **Saper ricercare****Saper creare****Saper essere innovativi** | **Lavoro singolo o di gruppo****Lezioni frontali****Lavoro grafico e pratico****Lavoro di gruppo** | **Lavoro da eseguire con scadenze prefissate.****Lavoro da eseguire con scadenze prefissate** |
| **La sintassi del campo visivo e percettivo** | **COMUNICAZIONE VISIVA****Teoria di base****● comunicazione visiva,****● percezione visiva (teoria della gestalt)****● psicologia della forma** | **Saper sviluppare e impaginare un prodotto grafico.****Distinguere e elaborare prodotti grafici in simbiosi tra sfondo e figura.**  | **Lezioni frontali****Lavoro grafico e pratico****Lavoro di gruppo** | **Lavoro da eseguire con scadenze prefissate.** |
| **Conoscere la scrittura e la calligrafia: stili e caratteristiche.** | **SCRITTURA e** **CALLIGRAFIA** | **Saper utilizzare gli strumenti****Padroneggiare la scrittura calligrafica.****Riconoscere i caratteri e gli stili.**  | **Lezioni frontali****Lavoro grafico e pratico** | **Lavoro da eseguire con scadenze prefissate.** |
| **Conoscere la linoleumgrafia.****Eseguire una grafica d’arte, dalla progettazione alla stampa su Rosaspina.** | **Tecniche di stampa:****LINOLEUMGRAFIA****● Tecnica di incisione e di stampa** | **Saper utilizzare sgorbie.****Saper incidere.****Sapersi muovere in un contesto professionale di una stamperia d’arte.**  | **Lezioni frontali.****Laboratorio pratico di una stamperia d’arte.**  | **Progetto di grafica d’arte da eseguire con scadenze prefissate.**  |
| **Conoscere il Mac e le sue applicazioni base.** | **AVVIO ALL'USO DEL MAC E DI ALCUNE****APPLICAZIONI BASE****● Presentazioni multimediali****● Editor di testo****● Editor di fotografia** | **Saper riconoscere le diverse applicazioni.****Utilizzare le applicazioni digitali per presentazioni multimediali, per elaborare testi, per elaborare fotografie.**  | **Lezioni frontali****Lezioni pratiche - visivi****Esempi multimediali** | **Progetto di grafica da eseguire con scadenze prefissate.** |
|  | **Avvio all’utilizzo di Adobe Photoshop****Adobe Illustrator** | **Saper distinguere i programmi di grafica vettoriale dai programmi di elaborazione fotografica.****Distinguere le caratteristiche e potenzialità di ogni singolo programma.**  | **Lezioni frontali****Lezioni pratiche - visive****Esempi grafici** | **Progetto di grafica da eseguire con scadenze prefissate.**  |
| **Area di progetto** | **Contenuti da progettare in maniera differente in base al tema assegnato dal consiglio di classe.** | **● Conoscere elementi fondamentali per****la lettura/ascolto di un’opera grafico-****visiva.****● Conoscere l’iter progettuale.****● Conoscenza dei principi della****composizione grafica e dei metodi****della geometria descrittiva.****● Conoscere e padroneggiare****strumenti e tecniche usate.** | **Realizzazione di un prodotto editoriale o multimediale da presentare successivamente****in Aula Magna.****. Lavorare per una committenza*** **Lavorare in gruppo**
* **Lavorare tramite competenze digitali.**
 | **Progetto di grafica da eseguire con scadenze prefissate.** **Progetto di grafica da eseguire con scadenze prefissate.**  |

**Istruzioni per la compilazione:**

1. Indicare le **competenze del I biennio** (già declinate nella programmazione per assi)
2. Inserire nella tabella i **contenuti essenziali** della disciplina (già individuati dai vari gruppi disciplinari e condivisi da tutti i docenti della stessa disciplina per ciascun indirizzo)
3. Indicare gli obiettivi minimi previsti per la disciplina

**Liceo G. Pascoli – Indirizzo ………Grafico……… Anno sc. 2017-2018………….**

Curricolo della disciplina ………**Lab. Artistico**………....……….. – Indirizzo …………**grafica**………….……… - **Classe Seconda**

**Competenze del I biennio:**

*Il primo biennio sarà rivolto prevalentemente alla conoscenza e all’uso di materiali grafici e applicazioni digitali.*

 *Le tecniche e degli strumenti tradizionali utilizzati nella produzione grafica, l’uso appropriato della terminologia tecnica essenziale e soprattutto alla comprensione e all’applicazione dei principi che regolano la costruzione della forma attraverso il disegno e il colore per la grafica e la pubblicità.*

*In questa disciplina lo studente affronterà i principi fondanti del disegno sia come linguaggio a sé, sia come strumento progettuale propedeutico agli indirizzi; il disegno è una forma di conoscenza della realtà, delle cose che costituiscono il mondo e delle loro relazioni reciproche, una forma di comunicazione indispensabile nel mondo contemporaneo della grafica visiva e pubblicitaria.*

 *Lo studente dovrà inoltre acquisire le metodologie appropriate, essere in grado di organizzare i tempi e il proprio spazio di lavoro in maniera adeguata ed essere consapevole che il disegno grafico è un linguaggio che richiede rigore tecnico ed esercizio mentale costante.*

***L’obiettivo prioritario è di far acquisire allo studente le seguenti competenze:***

* *utilizzo autonomo di tecniche, tecnologie, strumenti tradizionali e contemporanei.*
* *progettazione grafica.*
* *saper conoscere e risolvere i problemi legati alla committenza.*
* *utilizzo di programmi di computer-grafica*
* *seguire un progetto e produrre un prodotto completo.*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Conoscenze** | **Contenuti essenziali** | **Abilità** | **Metodologie di lavoro** | **Modalità di valutazione e criteri** |
| **La progettazione grafica.** | **INTRODUZIONE AI METODI DI****PROGETTAZIONE****● Brainstorming****● Ricerca iconografica****● Rough - disegno veloce****● Layout (eventuale layout digitale)** | **Utilizzare il metodo progettuale acquisito.** | **1. Ricerca iconografica****2. Brainstorming****3. Rough****4. Layout****5. Esecutivo o finish layout** | **Lavoro da eseguire con consegne concordate.** |
| **L’incisione e la stampa.** | **Tecniche di incisione e stampa:*** **Calcografia**
* **Xilografia**
* **Serigrafia**
 | **Saper riconoscere le diverse tecniche di stampa e le singole caratteristiche.** | **- Lezioni frontali****- Lezioni pratiche****- Dimostrazioni pratiche d’incisione e stampa.** | **Valutazioni che riguardano il percorso grafico-pratico.****Scadenze prefissate.** |
| **La fotografia contemporanea: metodi e strumenti.**  | **FOTOGRAFIA****● Tecnica e i principi di base****Utilizzo di strumenti quotidiani / I-phone - Smarthphone** | **Saper utilizzare uno strumento quotidiano per fini professionali.****Saper utilizzare i diversi tagli fotografici.** | **Lezioni frontali.****Lezioni pratiche.** | **Rispetto delle consegne prefissate e valutazione finale.** |
| **L’illustrazione contemporanea.** **● Conoscenza base dei sistemi di****rappresentazione, dei diversi****linguaggi artistici, de le tecnologie e****dei materiali usati.****● Conoscere e padroneggiare** | **ILLUSTRAZIONE DIGITALE****INTRODUZIONE ALLA POSTPRODUZIONE.****L’ILLUSTRAZIONE VETTORIALE E BITMAP.** | **● Ricercare, acquisire e selezionare dati****in funzione della produzione di****elaborati e/o manufatti.****● Saper utilizzare gli strumenti e le****tecnologie digitali (illustrazione****digitale).****Software di computergrafica:****● Photoshop,Illustrator.****● Sintetizzare un percorso risolutivo****strutturato in tappe.****● Rispetto dei tempi di consegna.****● Saper motivare le proprie scelte****tecnico/creative.****● Uso appropriato della terminologia****tecnica.** | **-Lezione frontale****-Lezione pratica-multimediale****-Dimostrazione grafica****-Esempi visivi contemporanei** | **Rispetto delle consegne prefissate e valutazione finale.** |
|  |  |  |  |  |
| **ALFABETIZZAZIONE COMPUTER****GRAFICA (elementi di base)****● Adobe Illustrator****● Adobe Photoshop** | **- Strumenti di base e utilizzo del programma** **per fini professionali** | * **Saper utilizzare i principali programmi di grafica.**
 | * **Lezione frontale.**
* **Lezione pratica.**
 | **Rispetto delle consegne prefissate e valutazione finale.** |
| **AREA DI PROGETTO** | **● Conoscere elementi fondamentali****per la lettura/ascolto di un’opera****grafico-visiva.****● Conoscere l’iter progettuale.****● Conoscenza dei principi della****composizione grafica e dei metodi****della geometria descrittiva.****● Conoscere e padroneggiare****strumenti e tecniche usate.** | **● Conoscere elementi fondamentali per****la lettura/ascolto di un’opera grafico-****visiva.****● Conoscere l’iter progettuale.****● Conoscenza dei principi della****composizione grafica e dei metodi****della geometria descrittiva.****● Conoscere e padroneggiare****strumenti e tecniche usate.** | * **Lezione frontale**
* **Lezione pratica**
 | **Rispetto delle consegne prefissate e valutazione finale.** |

**Istruzioni per la compilazione:**

1. Indicare le **competenze del I biennio** (già declinate nella programmazione per assi)
2. Inserire nella tabella i **contenuti essenziali** della disciplina (già individuati dai vari gruppi disciplinari e condivisi da tutti i docenti della stessa disciplina per ciascun indirizzo)
3. Indicare gli obiettivi minimi previsti per la disciplina