**Liceo G. Pascoli – Indirizzo Artistico Anno sc. 2018/2019**

Curricolo della disciplina Laboratorio Artistico – Indirizzo Arti Figurative e Grafico – Primo Biennio (modulo di discipline plastiche)

Il Laboratorio artistico è un contenitore in cui approfondire le competenze ed abilità legate alle discipline plastiche e scultoree.Verranno approfondite la progettazione e l’utilizzo di materiali differenti sperimentando le tecniche di esecuzione plastica.

**Competenze del I biennio:** Acquisire autonomia operativa attraverso la pratica dell’osservazione e dell’esercizio; Acquisire la capacità di gestione del segno (cura, pulizia del tratto, disinvoltura nello schizzo…); Acquisire dimestichezza con gli strumenti di lavoro attraverso il loro uso corretto (taglierini, sgorbie, seghe, martelli…); Comprendere l’importanza della pratica laboratoriale nel rispetto delle persone, degli spazi e degli strumenti comuni; Acquisire la capacità di gestire un semplice elaborato dalla fase progettuale, alla sua realizzazione, attraverso la conoscenza dei materiali, delle tecniche e dei procedimenti operativi; Uso appropriato del linguaggio specifico della materia; Acquisire consapevolezza delle proprie attitudini e capacità

**Obbiettivi minimi**

CONOSCENZE: essenziali e schematiche rispetto ai contenuti proposti.

ABILITÀ/ CAPACITÀ: elaborazione plastico scultorea ed esecuzione grafico progettuale corretta seppur con la presenza di alcune difficoltà. Esposizione sufficientemente strutturata ed uso generico del linguaggio specifico.

COMPETENZE: risoluzione corretta delle problematiche scultoree proposte con l’applicazione guidata delle metodologie apprese.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Conoscenze** | **Contenuti essenziali** | **Abilità** | **Metodologia di lavoro** | **Modalità di valutazione** **e criteri** |
| Conoscere i principi di orientamento e riferimento nel piano e nello spazioConoscere i principi della composizioneConoscere la teoria delle proporzioniConoscere la teoria della percezione visiva | Disegno dal vero di oggetti (schizzi veloci, tecnica del chiaroscuro).Composizione tridimensionale con l’utilizzo degli elementi del linguaggio visivo (punto, linea, superficie, forma, colore) | Gestione dei pesi visivi (centrare, comporre all’interno del foglio o su un piano bidimensionale), resa del volume, utilizzo consapevole degli elementi del linguaggio visivo | Le lezioni pratiche verranno introdotte da una breve spiegazione frontale riguardante il lavoro che si andrà a svolgere, mentre gli alunni saranno successivamente seguiti individualmente nella realizzazione di elaborati grafico/progettuali e plastici.Le lezioni teoriche prevedono la spiegazione frontale dell’argomento preso in considerazione sul libro di testo o presentazioni multimediali.Ogni docente, nello svolgimento dell’attività didattica adotterà un approccio flessibile e personale. | Ogni elaborato, sia esso di tipo grafico/progettuale o plastico, sarà oggetto di verifica. I contenuti teorici verranno verificati attraverso l’applicazione pratica e la capacità di esposizione orale del proprio operato. |
| Conoscere la terminologia tecnica essenzialeConoscere i materiali e gli strumenti tradizionali della produzione plastico-scultorea | Elementi della grammatica visiva (Il punto e la linea, la superficie, la luce, la forma)Sperimentazione con materiali modellabili, di assemblaggio o di recupero con utilizzo dei corretti strumenti e attrezzature di lavoro | Scelta mirata del materiale rispetto al tipo di esecuzione. Correttezza di utilizzo di strumenti e attrezzature |
| Conoscere i sistemi e le tecniche di rappresentazioneConoscere i diversi linguaggi artistici e i materiali usatiConoscere i punti fondanti dell’iter progettuale | Schizzi iniziali e definitivo finalizzati alla progettualità su un tema assegnato | Ricercare, acquisire e selezionare dati in funzione della produzione di elaborati e manufattiRielaborazione e sintesi dei dati attraverso appunti, schizzi e semplici relazioniRealizzare manufatti adeguati e comunicativi |