**Liceo G. Pascoli – *Indirizzo LES***

Curricolo della disciplina **“Linguaggi non verbali”** – Indirizzo **LES** - Classe **Prima**

La disciplina ha lo scopo di favorire l’integrazione tra i diversi linguaggi e di far costruire strumenti fondamentale per l’acquisizione di nuove conoscenze utili ad interpretare la realtà in modo autonomo e consapevole.

**Competenze del I biennio:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Conoscenze** | **Contenuti essenziali** | **Abilità** | **Metodologia di lavoro** | **Modalità di valutazione**  **e criteri** |
| * Conoscere i meccanismi della percezione visiva. | Cosa sono e quali sono i linguaggi non verbali.  Che caratteristiche hanno e quale è la loro funzione.  Analisi di immagini ritenute esemplari e maggiormente significative del linguaggio comunicativo non verbale.  La scelta distinta tra i diversi mezzi di comunicazione crea un percorso logico e sequenziale che partendo dal sé giunge a definire il rapporto tra noi e gli altri. | * Saper leggere le diverse immagini attraverso l’uso di codici linguistici. | lezione frontale  attività in apprendimento cooperativo  flipped classroom | Oltre a verifiche orali, di tipo tradizionale, saranno svolte prove scritte, in forma di quiz, test o brevi testi ed esercitazioni pratiche. |

Osservare, leggere ed interpretare la realtà allo scopo di comprenderne le logiche.

Saper utilizzare ed interpretare gli strumenti espressivi ed argomentativi per formulare un giudizio personale e/o individuarne sul significato specifico del singolo processo comunicativo.

Comprendere ed utilizzare, in modo appropriato, un linguaggio, espressione di una creatività soggettiva.

**Liceo G. Pascoli – *Indirizzo LES***

Curricolo della disciplina ***“Linguaggi non verbali”*** – Indirizzo **LES** - Classe **Seconda**

La disciplina ha lo scopo di favorire l’integrazione tra i diversi linguaggi e di far costruire strumenti fondamentale per l’acquisizione di nuove conoscenze utili ad interpretare la realtà in modo autonomo e consapevole.

**Competenze del I biennio:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Conoscenze** | **Contenuti essenziali** | **Abilità** | **Metodologia di lavoro** | **Modalità di valutazione**  **e criteri** |
| * Conoscere i meccanismi della comunicazione visiva | Che caratteristiche hanno e quale è la loro funzione.  Analisi di prodotti multimediali ritenuti esemplari e maggiormente significativi del linguaggio comunicativo.  La scelta distinta tra i diversi mezzi di comunicazione crea un percorso logico e sequenziale che giunge a definire il rapporto tra noi e la realtà circostante. | * Saper leggere i diversi prodotti multimediali. | lezione frontale  attività in apprendimento cooperativo  flipped classroom | Oltre a verifiche orali, di tipo tradizionale, saranno svolte prove scritte, in forma di quiz, test o brevi testi ed esercitazioni pratiche. |

Osservare, leggere ed interpretare la realtà allo scopo di comprenderne le logiche.

Saper utilizzare ed interpretare gli strumenti espressivi ed argomentativi per formulare un giudizio personale e/o individuarne sul significato specifico del singolo processo comunicativo.

Comprendere ed utilizzare, in modo appropriato, un linguaggio, espressione di una creatività soggettiva.

**Liceo G. Pascoli – *Indirizzo LES Internazionale***

Curricolo della disciplina *“Linguaggi non verbali”* – Indirizzo **LES Internazionale** - Classe **Seconda**

La disciplina ha lo scopo di favorire l’integrazione tra i diversi linguaggi e di far costituire strumenti fondamentale per l’acquisizione di nuove conoscenze utili ad interpretare la realtà in modo autonomo e consapevole.

**Competenze del I biennio:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Conoscenze** | **Contenuti essenziali** | **Abilità** | **Metodologia di lavoro** | **Modalità di valutazione**  **e criteri** |
| * Conoscere i meccanismi della comunicazione visiva | Che caratteristiche hanno e quale è la loro funzione.  Analisi di prodotti multimediali ritenuti esemplari e maggiormente significativi del linguaggio comunicativo.  La scelta distinta tra i diversi mezzi di comunicazione crea un percorso logico e sequenziale che giunge a definire il rapporto tra noi e la realtà circostante. | * Saper leggere i diversi prodotti multimediali. | lezione frontale  attività in apprendimento cooperativo  flipped classroom | Oltre a verifiche orali, di tipo tradizionale, saranno svolte prove scritte, in forma di quiz, test o brevi testi ed esercitazioni pratiche. |

Osservare, leggere ed interpretare la realtà allo scopo di comprenderne le logiche.

Saper utilizzare ed interpretare gli strumenti espressivi ed argomentativi per formulare un giudizio personale e/o individuarne sul significato specifico del singolo processo comunicativo.

Comprendere ed utilizzare, in modo appropriato, un linguaggio, espressione di una creatività soggettiva.

**Liceo G. Pascoli – *Indirizzo LES***

Curricolo della disciplina **“Linguaggi non verbali”** – Indirizzo **LES** **Internazionale** - Classe **Prima**

La disciplina ha lo scopo di favorire l’integrazione tra i diversi linguaggi e di far acquisire strumenti fondamentale per l’acquisizione di nuove conoscenze utili ad interpretare la realtà in modo autonomo e consapevole.

**Competenze del I biennio:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Conoscenze** | **Contenuti essenziali** | **Abilità** | **Metodologia di lavoro** | **Modalità di valutazione**  **e criteri** |
| * Conoscere i meccanismi della percezione visiva. | Cosa sono e quali sono i linguaggi non verbali.  Che caratteristiche hanno e quale è la loro funzione.  Analisi di immagini ritenute esemplari e maggiormente significative del linguaggio comunicativo non verbale.  La scelta distinta tra i diversi mezzi di comunicazione crea un percorso logico e sequenziale che partendo dal sé giunge a definire il rapporto tra noi e gli altri. | * Saper leggere le diverse immagini attraverso l’uso di codici linguistici. | lezione frontale  attività in apprendimento cooperativo  flipped classroom | Oltre a verifiche orali, di tipo tradizionale, saranno svolte prove scritte, in forma di quiz, test o brevi testi ed esercitazioni pratiche. |

Osservare, leggere ed interpretare la realtà allo scopo di comprenderne le logiche.

Saper utilizzare ed interpretare gli strumenti espressivi ed argomentativi per formulare un giudizio personale e/o individuarne sul significato specifico del singolo processo comunicativo.

Comprendere ed utilizzare, in modo appropriato, un linguaggio, espressione di una creatività soggettiva.