

Anno Scolastico 2009-2010

Classe I C

Programma svolto d'italiano

Grammatica: nome, articoli, aggettivi, pronomi con relativi esercizi; il verbo in tutte le sue articolazioni: ausiliari, trans e intrans, riflessivi, modali, forma attiva e passiva, verbi d'appoggio e fraseologici; i modi e i tempi: ind, cong, cond, imp, infinito, gerundio e relativi esercizi; i complementi; le preposizioni semplici e articolate.

Epica: il mito greco: aspetti generali; Esiodo: lettura e analisi del Vaso di Pandora, Prometeo e il Minotauro. Iliade: caratteristiche generali; lettura e analisi dei canti proemio, la morte di Patroclo, Ettore e Andromaca, la morte di Ettore. Odissea: aspetti generali; lettura e analisi del proemio, Nausica, il canto delle sirene, la maga Circe, il sogno di Penelope, la vittoria di Ulisse; Eneide: aspetti generali; lettura e commento del proemio.

Antologia: lettura di vari brani antologici sulla adolescenza, d'avventura, di fantasi, di fantascienza, sul giallo e sulla memoria storica come per es la masseria della allodole, le piantagioni di cacao, sulla strada; ciò con analisi ed esercizi.

Storia

La preistoria; le prime civiltà fluviali: i sumeri; la Mesopotamia nelle sue varie fasi storiche; gli assiri, gli hittiti, i popoli del mare, i fenici; gli egizi, la civiltà minoica, i micenei e la città-fortezza, gli achei, la polis aristocratica. I legislatori. Solone, Clistene e le loro riforme; la guerra greco-persiana nelle sue due fasi, l'esito, la supremazia ateniese in mare, lo scontro con Sparta; l'età di Pericle, la politica estera e interna; le riforme politiche, l'allargamento della partecipazione popolare al governo, la guerra del Peloponneso: lo scontro con Sparta e i persiani, il declino di Atene e sua sconfitta.

Classe II P

Italiano.

Grammatica

Analisi del periodo e sintassi: le varie proposizioni secondarie coordinate e subordinate quali le soggettive, oggettive, relative, temporali, causali, finali, modali, concessive, consecutive, in

terrogative. Esercizi sulla coesione e coerenza testuale ed argomentativi.

I Promessi Sposi

Lettura,analisi,commento dal primo al 25 capitolo

Storia

La crisi del II secolo dell'impero romano: cause politiche,economiche e militari; Diocleziano e la tetrarchia; Costantino e l'impero romano-cristiano; Teodosio; la caduta dell'impero d'occidente; i regni romano barbarici in Europa e in Africa del nord; I goti e gli ostrogoti di Teodorico; la politica di Teodorico in Italia col mondo romano; la guerra greco-gotico dopo lamorte di Teodorico; l'impero romano d'oriente e sue caratteristiche generali; l'impero di Giustiniano;la politica interna ed estera,il corpus iuris; la politica religiosa,la conquista di parte delle ex province dell'impero occidentale;l'islam premusulmano; Maometto; la biografia e le vicende politico-religiose; aspetti della religione musulmana,l'espansionismo arabo nel mondo nelle sue varie fasi; sunniti e sciti; Gli arabi in Europa e in Sicilia; i longobardi in Italia; aspetti del mondo longobardo; iu ducati; i contrasti con la Chiesa e con i Franchi; il patrimonio di s.Pietro; i franchi; i merovingi e i re fannulloni; il regno franco e sue caratteristiche; i carolingi;la politica; l'impero di Carlo magno; il vassallaggio; il beneficium; l'organizz.dell'impero;conti e marchesi;la politica religiosa e culturale di carlo.la divisione dell'impero dopo la sua morte;i tre regni in Europa con i nipoti; la nascita delle nazioni; la frammentazione dell'impero con l'ereditarietà dei feusi maggiori e poi minori; la signoria di banno e il fenomeno dell'incastellamento; le invasioni in Europa di normanni e magiari.

Classe III C

Aspetti generali della cultura medievale, la nascita del volgrare italiano: i primi documenti prima dell'anno mille; i poemi epico-cavallereschi in Europa: la chanson de geste francese con Rolando e i paladini; il romanzo cortese cavalleresco con la lettura di brani dali cavalieri della tavola rotonda, ad es Lancillotto e Ginevra; la poesia d'amore cortese; la scuola poetica siciliana: lettura di Jacopo da lentini di Io m'aggiomposto min core...il dolce stil novo: aspetti generali:Guinizelli,al cor gentile...Cavalcanti e Dante; Introduzione all'opera di dante: la biografia; la Vita Nova: lettura dei brani la donna dello schermo e tanto gentile e tanto onesta...il de v.eloquenza:sintesi; dal de Monarchia lettura della teoria dei due soli;

La Divina Commedia

Aspetti generali: struttura,composizione,significato ; l'inferno: caratteristiche generali;lettura,analisi e commento dei canti 1-19; una parte sono stati trattati in sintesi.

P.Ciaccio

7-6-2010