

## **PROGRAMMA DI ITALIANO IA**

**Anno scolastico 2009-2010**

Prof.ssa Rosi Perrucci

### **Contenuti:**

#### **Grammatica:**

Ortografia e fonologia: dittonghi, iati, accenti e classificazione delle parole in base alla loro collocazione, divisione in sillabe.

Analisi grammaticale: il verbo (la coniugazione attiva, passiva e riflessiva), il nome, l'aggettivo, il pronome

Analisi logica: soggetto, predicato verbale e predicato nominale, apposizione, complementi oggetto, predicativi dell'oggetto e del soggetto, di termine, di denominazione, di specificazione, di tempo, d'agente e di causa efficiente, di luogo, di modo, di fine e di causa, di vantaggio e di svantaggio, di argomento, di materia, di compagnia e di unione.

#### **Antologia:**

I generi letterari

La struttura del testo narrativo: fabula e intreccio, personaggi, narratore, punto di vista, sequenze, tempo della storia e tempo del racconto, le tecniche narrative ( discorso diretto, indiretto, indiretto libero, soliloquio, monologo interiore, flusso di coscienza).

Lettura e analisi dei seguenti brani:

*L'occhialaio di via santa Teresa*, Laura Mancinelli

*La recita di Morena*, Vincenzo Cerami

*Il giovane Holden*, Jerome David Salinger

*Le scale mobili*, Giuseppe Pontiggia

*Dracula*, Bram Stoker

*Il cuore rivelatore*, Edgar Allan Poe

*Li chiamavano macaronis*, Francesco Guccini e Lorian Macchiavelli

*Vlad di Bucarest*, Massimiliano Frassi

Lettura integrale del romanzo "*Cercando Alaska*" di John Green.

#### **Epica:**

I miti classici:

*Prometeo*, Esiodo

*Dedalo e Icaro*, Ovidio

*Narciso*, La scuola romana del fumetto

L'Iliade : i protagonisti, il contesto storico-geografico, la leggenda e la storia, la questione omerica.

Lettura e parafrasi di passi dell'opera:

*Il proemio, il duello tra Paride e Menelao, Ettore e Andromaca, la morte di Ettore.*

*Criseide*, Alessandro Baricco

Visione del film "Troy" di Wolfgang Petersen.

L'Odissea: il poema, il tema del viaggio, la struttura del poema, gli eventi narrati.

Lettura e parafrasi di passi dell'opera:

*Il proemio, Polifemo, la maga Circe, Ulisse e il cane Argo, la vendetta di Ulisse.*

Educazione linguistica: il riassunto, la descrizione, la relazione, il tema.

La classe ha assistito alle seguenti rappresentazioni teatrali:

*Il paese degli idioti*

*Precarie età*

Prof.ssa Rosi Perrucci

**Programma di storia  
Classe I A  
Anno scolastico 2009/2010**

Libro di testo: *Per la storia* vol 1, De Vecchi-Giovannetti, Bruno Mondadori.

**Contenuti:**

**Modulo 1: dalla preistoria alle civiltà fluviali**

**Dalla preistoria alla rivoluzione agricola:**

La formazione della specie umana

La rivoluzione neolitica

Dal villaggio alle prime città

**Le antiche civiltà fluviali:**

Le civiltà della Mezzaluna fertile: sumeri e babilonesi

L'Egitto: un dono del Nilo

Società, cultura e religione dell'antico Egitto

Le migrazioni indoeuropee e gli ittiti

L'Egitto e la Mesopotamia nel II millennio a.C.

**Le civiltà del Vicino Oriente**

La civiltà commerciale cretese

La civiltà guerriera micenea

I fenici: un popolo di mercanti

La Palestina, gli ebrei, il regno di Israele

**Modulo 2: la civiltà greca**

**Il mondo delle poleis:**

Le origini della civiltà greca

La società della polis

L'evoluzione politica di Atene in età arcaica

La riforma di Clistene

Il modello oligarchico spartano

Teatro e architettura nella polis

Mito e pensiero razionale

**Dalle guerre persiane ad Alessandro Magno.**

Le guerre persiane

L'egemonia ateniese ( in sintesi): visione del documentario *Atene nel V sec.*

La guerra del Peloponneso

L'impero di Alessandro

I regni ellenistici

**Modulo 3: dalla fondazione di Roma all'unificazione del Mediterraneo**

**La nascita di Roma e l'affermazione della repubblica:**

Le antiche civiltà preromane ( in sintesi)

La civiltà etrusca

Le origini di Roma

Roma monarchica

Le istituzioni della repubblica romana

**L'epoca delle conquiste:**

L'egemonia romana sull'Italia

Le guerre puniche

L'egemonia romana sul Mediterraneo

**La crisi della repubblica :** caratteri generali

Prof.ssa Rosi Perrucci

**PROGRAMMA DI ITALIANO I P**

**Anno scolastico 2009-2010**

Prof.ssa Rosi Perrucci

**Contenuti:**

**Grammatica:**

Ortografia e fonologia: dittonghi, iati, accenti e classificazione delle parole in base alla loro collocazione, divisione in sillabe.

Analisi grammaticale: il verbo (la coniugazione attiva, passiva e riflessiva), il nome, l'aggettivo, il pronome

Analisi logica: soggetto, predicato verbale e predicato nominale, apposizione, complementi oggetto, predicativi dell'oggetto e del soggetto, di termine, di denominazione, di specificazione, di tempo, d'agente e di causa efficiente, di luogo, di modo, di fine e di causa, di vantaggio e di svantaggio, di argomento, di materia, di compagnia e di unione.

**Antologia:**

I generi letterari

La struttura del testo narrativo: fabula e intreccio, personaggi, narratore, punto di vista, sequenze, tempo della storia e tempo del racconto, le tecniche narrative ( discorso diretto, indiretto, indiretto libero, soliloquio, monologo interiore, flusso di coscienza).

Lettura e analisi dei seguenti brani:

*L'occhialaio di via santa Teresa*, Laura Mancinelli

*La recita di Morena*, Vincenzo Cerami

*Il giovane Holden*, Jerome David Salinger

*Le scale mobili*, Giuseppe Pontiggia

*Dracula*, Bram Stoker

*Il cuore rivelatore*, Edgar Allan Poe

*Figlie della Cina*, Bamboo Hirst

Lettura integrale del romanzo "*Cercando Alaska*" di John Green.

### **Epica:**

I miti classici:

*Prometeo*, Esiodo

*Dedalo e Icaro*, Ovidio

*Narciso*, La scuola romana del fumetto

L'Iliade : i protagonisti , il contesto storico-geografico, la leggenda e la storia, la questione omerica.

Lettura e parafrasi di passi dell'opera:

*Il proemio, il duello tra Paride e Menelao, Ettore e Andromaca, la morte di Ettore.*

*Criseide*, Alessandro Baricco

Visione del film "*Troy*" di Wolfgang Petersen.

L'Odissea: il poema ,il tema del viaggio, la struttura del poema, gli eventi narrati.

Lettura e parafrasi di passi dell'opera:

*Il proemio, Polifemo, la maga Circe, Ulisse e il cane Argo, la vendetta di Ulisse.*

Educazione linguistica: il riassunto, la descrizione , la relazione, il tema.

La classe ha assistito alle seguenti rappresentazioni teatrali:

*Pensaci Giacomino!*

*Precarie età*

Prof.ssa Rosi Perrucci

**Programma di storia**  
**Classe I P**  
**Anno scolastico 2009/2010**

Libro di testo: *Chronostoria, tempi e spazi dell'antico* vol.1, Camillocci-Grazioli,SEI.

**Contenuti:**

**Modulo 1: dalla preistoria alle civiltà fluviali**

**Dalla preistoria alla rivoluzione agricola:**

La formazione della specie umana  
Il Paleolitico  
La rivoluzione neolitica  
Dal villaggio alle prime città

**Le antiche civiltà fluviali:**

Le civiltà della Mezzaluna fertile: sumeri e babilonesi  
L'Egitto: un dono del Nilo  
Società, cultura e religione dell'antico Egitto  
Le migrazioni indoeuropee e gli ittiti  
L'Egitto e la Mesopotamia nel II millennio a.C.  
La rivoluzione del ferro: gli ittiti  
Gli assiri: un popolo di mercanti e di guerrieri

**Le civiltà del Vicino Oriente**

La civiltà commerciale cretese  
La civiltà guerriera micenea  
I fenici: un popolo di mercanti  
La Palestina, gli ebrei, il regno di Israele

**Modulo 2: la civiltà greca**

**Il mondo delle poleis:**

Le origini della civiltà greca  
La società della polis  
L'evoluzione politica di Atene in età arcaica  
La riforma di Clistene  
Il modello oligarchico spartano  
Teatro e architettura nella polis  
Mito e pensiero razionale

**Dalle guerre persiane ad Alessandro Magno.**

Le guerre persiane  
L'egemonia ateniese ( in sintesi): visione del documentario "Atene nel V sec."  
La guerra del Peloponneso  
L'impero di Alessandro  
I regni ellenistici

**Modulo 3: dalla fondazione di Roma all'unificazione del Mediterraneo**

**La nascita di Roma e l'affermazione della repubblica:**

Le antiche civiltà preromane ( in sintesi)  
La civiltà etrusca  
Le origini di Roma  
Roma monarchica  
Le istituzioni della repubblica romana

**L'epoca delle conquiste:**

L'egemonia romana sull'Italia  
Le guerre puniche  
L'egemonia romana sul Mediterraneo

**La crisi della repubblica :** caratteri generali

**Programma finale di storia**  
**Classe II S**  
**Anno scolastico 2009-2010**

Libro di testo: *Per la storia* vol.2, De Vecchi-Giovanetti, Bruno Mondadori

**Modulo 1: il mondo tardo-antico**

**Crisi e caduta dell'impero romano d'Occidente**

La crisi del III secolo  
Le riforme di Diocleziano  
La fondazione dell'impero cristiano  
Il cristianesimo tardo-antico  
Romani e barbari  
La fine dell'impero d'Occidente

Prima di iniziare il suddetto modulo sono stati ripresi, in linee generali, gli argomenti del programma della classe prima dalla morte di Giulio Cesare ai Severi.

**Europa e Mediterraneo dopo la fine dell'impero**

L'Europa romano-germanica  
L'Italia e la guerra greco gotica  
I longobardi in Italia  
L'impero d'Oriente  
L'Islam  
L'espansione islamica

**Modulo 2: il Mediterraneo e l'Europa nel'alto Medioevo**

**L'occidente alto-medievale**

L'economia curtense  
I franchi e le origini del vassallaggio  
La chiesa alto-medievale  
La conquista franca dell'Italia

**L'Europa carolingia**

Carlo e l'impero romano-carolingio  
La crisi dell'impero carolingio  
Le ultime invasioni (sintesi)  
La crisi dell'impero bizantino(sintesi)  
Il mosaico arabo-musulmano(sintesi)  
Visione di un documentario su Carlo Magno

**Modulo 3: l'Europa feudale**

**Il feudalesimo**

La signoria feudale  
La cavalleria nella società dei tre ordini  
L'Europa feudale e l'Italia  
Gli Ottoni e l'impero  
I normanni in Italia e in Inghilterra  
La chiesa e la riforma cluniacense  
La lotta delle investiture  
Visione del film "Il nome della rosa"

**La ripresa del Mille**

Crescita ed espansione dell'Europa feudale  
La "rivoluzione agricola"  
L'Europa delle città e dei mercanti

**Modulo 4: apogeo e crisi della civiltà medievale**  
**Comuni, poteri universali, monarchie nazionali**

I comuni  
I comuni italiani e l'impero  
Il conflitto tra i comuni e Federico Barbarossa  
L'ascesa della monarchia feudale  
Innocenzo III e gli ordini mendicanti

Nel secondo quadrimestre gli alunni, divisi in gruppi di due o tre elementi, hanno svolto un lavoro di ricerca scegliendo tra i seguenti argomenti:

- a) il castello
- b) le crociate
- c) i Templari
- d) il Sacro Graal
- e) i paladini di Carlo Magno

Sono stati successivamente valutati in base alla completezza della ricerca e alla capacità espositiva.

Prof.ssa Rosi Perrucci